

国際交流基金アジアセンター アジア・フェローシップ 平成30年度第1回 採択一覧

The Japan Foundation Asia Center Asia Fellowship Program for Fiscal 2018 1st Round List of Grantees

※本一覧に掲載されている情報は採択時のものです。

This list is based on information provided when acceptance were made.

No.	種別 Category	申請者 Applicant	居住国 Residential Country	プロジェクト名 Project Title	分野 Fields
平成30年度1回目/FY2018, 1st Round					
1	長期 Long Term	坪内 敦	日本	マレーシア、インドネシアでの調査、ネットワーク作り、習得と共同創作 －アジア共同舞台芸術チーム編成に向けて	音楽、 舞台芸術
		Atsushi Tsubouchi	Japan	Research, networking, learning and collaborative creation in Malaysia and Indonesia －Toward organizing Asian joint performance art team	Music, Performing arts
2		Nguyen Nam	ベトナム	A TREASURE LONG FORGOTTEN : Arthur Cheon's Cours de Chu Nom Rediscovered at Keio Universtity and How to Study It	学術・知的交流 (言語学)
			Vietnam		Academic and Intellectual exchange (Linguistics)
3		Muhamad Takiyuddin Ismail	マレーシア	Japanese Democracy Assistance to Malaysia	学術・知的交流 (政治学)
			Malaysia		Academic and Intellectual exchange (Political Science)
4		Yabes Maria Criselda Judy	フィリピン	Philippine Trilogy	学術・知的交流 (文学)
			Philippines		Academic and Intellectual exchange (Literature)
5		Jiwarangsan Prapat	タイ	Opposite Directions	映画
	Thailand		Film		
6	短期 Short Term	平松 秀樹	日本	タイ・フィルム・アーカイブにおけるタイ映画研究	映画
		Hideki Hiramatsu	Japan	Study of Thai films in Thai Film Archive	Film
7		向山 昌利	日本	協働プラットフォーム構築のためのアジアにおける 「開発のためのラグビー」プログラム調査	スポーツ
			Japan	Research program to build a platform on "Rugby for Development and Peace" in Asia	Sports
8		Phan Dang Di	ベトナム	WATER AND MOON (The researching and hunting location in Japan for pre-production stage of feature film project inspired by Yasunari Kawabata's short story.)	映画
			Vietnam		Film
9		Nguyen Thanh Thuy	ベトナム	Thin As Skin: The Choreography of Identity	音楽、 舞台芸術、 造形美術
			Vietnam		Music, Performing arts, Visual arts