

国際交流基金アジアセンター アジア・フェローシップ 平成30年度第1回 採択一覧

The Japan Foundation Asia Center Asia Fellowship Program for Fiscal 2018 1st Round List of Grantees

※本一覧に掲載されている情報は採択時のものです。

This list is based on information provided when acceptance were made.

| No. | 種別 Category | 申請者 Applicant | 居住国 Residential Country | プロジェクト名 Project Title | 分野 Fields |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|----------------------------|--|---|
| 平成30年度1回目/FY2018, 1st Round | | | | | |
| 1 | | 坪内 敦 | 日本 | マレーシア、インドネシアでの調査、ネットワーク作り、習得と共同創作 －アジア共同舞台芸術チーム編成に向けて | 音楽、 舞台芸術 |
| | | Atsushi Tsubouchi | Japan | Research, networking, learning and collaborative creation in Malaysia and Indonesia -Toward organizing Asian joint performance art team | Music, Performing arts |
| 2 | | Nguyen Nam | ベトナム | A TREASURE LONG FORGOTTEN : Arthur Cheon's Cours de Chu Nom Rediscovered at Keio University and How to Study It | 学術・知的交流 (言語学) |
| | | | Vietnam | | Academic and Intellectual exchange (Linguistics) |
| 3 | 長期 Long Term | Muhamad Takiyuddin Ismail | マレーシア | Japanese Democracy Assistance to Malaysia | 学術・知的交流 (政治学) |
| | | | Malaysia | | Academic and Intellectual exchange (Political Science) |
| 4 | | Yabes Maria Criselda Judy | フィリピン | Philippine Trilogy | 学術・知的交流 (文学) |
| | | | Philippines | | Academic and Intellectual exchange (Literature) |
| 5 | | Jiwarangsan Prapat | タイ | Opposite Directions | 映画 |
| | | | Thailand | | Film |
| 6 | | 平松 秀樹 | 日本 | タイ・フィルム・アーカイブにおけるタイ映画研究 | 映画 |
| | | Hideki Hiramatsu | Japan | Study of Thai films in Thai Film Archive | Film |
| 7 | | 向山 昌利 | 日本 | 協働プラットフォーム構築のためのアジアにおける 「開発のためのラグビー」プログラム調査 | スポーツ |
| | | Masatoshi Mukoyama | Japan | Research program to build a platform on "Rugby for Development and Peace" in Asia | Sports |
| 8 | 短期 Short Term | Phan Dang Di | ベトナム | WATER AND MOON (The researching and hunting location in Japan for pre-production stage of feature film project inspired by Yasunari Kawabata's short story.) | 映画 |
| | | | Vietnam | | Film |
| 9 | | Nguyen Thanh Thuy | ベトナム | Thin As Skin: The Choreography of Identity | 音楽、 舞台芸術、 造形美術 |
| | | | Vietnam | | Music, Performing arts, Visual arts |